

BÜHNENANWEISUNG SCHROEDER 2023

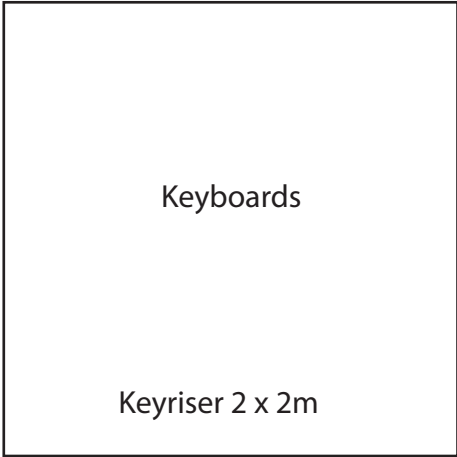
1.	Es wird ein Beschallungssystem benötigt, das den Örtlichkeiten und der Besucherzahl angemessen ist. Der Schallpegel sollte am F.O.H. verzerrungsfrei 110db A betragen können und über ausreichend Subenergie verfügen. Wir bitten, Laufzeitunterschiede im System (Subs und in den Delaylines) korrekt einzumessen. Auf eine angemessene Nearfield und Delaybeschallung legen wir großen Wert. Systeme: D&B / L-Acoustics / Kling & Freitag / Meyer Sound – Andere Systeme nach Absprache.
2.	F.O.H. Konsole: Yamaha: Ab QL Serie / Midas Pro/Haritage/M32 / Digico: Quantum Serie Wir benötigen 4 Effekt Engines. Grafische/ Parametrische EQ's auf allen Bussen.
3.	Monitor a) Wir benötigen einen Floormonitor (12/2) mit direktem Zugang (XLR) auf den Amp/Controller. Dieser wird von unserem Monitorpult gespeist. b) Wir benötigen einen Mix-Bus (Pre Stereo) vom F.O.H. Pult mit einem Submix der Drums (XLR) für unser eigenes In-Ear System.
4.	Bühnenmaße: Das min. Maß beträgt 7 x 5 m. Aus Performancegründen sollte jedoch das Standardbühnenmaß von 8 x 6 m eingehalten werden. Zusätzlich: 4 Einzelbühnenpodeste (2 m x 1 Drums) (Keyriser 2x1m) höhenvariabel von 20 cm – 60 cm
5.	Strom: Auf der Bühnenfläche sind in ausreichender Anzahl Steckdosen 230V / 16 Amp. zur Verfügung zu stellen. An Position Drums, Keys , Bass, Gitarre, Front

F.O.H Inputs

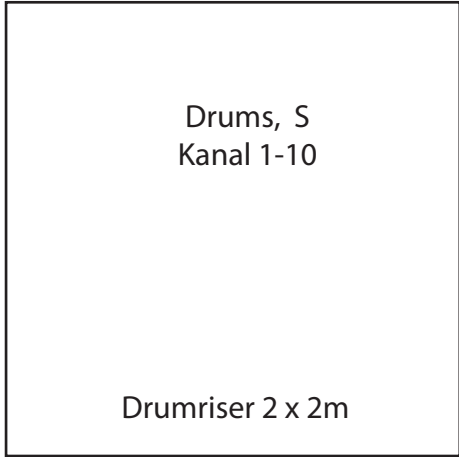
Durch den Veranstalter werden die entsprechenden Mikrofone, Stative, NF Leitungen und Stromleitungen gestellt.

01. dr	Kick in	Shure Beta 91A !!!	14. key	Key's L	DI-Out
02. dr	Kick out	Shure Beta 52	15. key	Key's R	DI-Out
03. dr	SN Top	Shure SM 57	16. vox	Vox female	Shure SM58 / Beta58 Shure UHF
04. dr	SN Bott.	Shure SM 57	17. vox	Vox male	Shure SM58 / Beta58 / Shure UHF
05. dr	Hi-Hat	Kondensator	18. vox	Vox 3 (Option)	Shure SM58 / Beta58 / Shure UHF
06. dr	Tom 1	Shure Beta 98 / Sennheiser 604 /Opus	19. vox	Vox Guit	Shure Beta 58
07. dr	Tom 2	Shure Beta 98 / Sennheiser 604 /Opus	20. vox	Vox Bass	Shure SM58 / Beta58 / Shure UHF
08. dr	Tom 3	Shure Beta 98 / Sennheiser 604 /Opus	21. dr	LoopL (Option)	DI Box
09. dr	OH	Kondensator	22. dr	LoopR (Option)	DI Box
10. dr	OH	Kondensator	23. dr	2. SN (Option)	Shure SM 57
11. bass	Bass DI	DI-Out	24.	MP3 Player	DI Box
12. guit	Guit L	Sennheiser 609 /SM 57	25.	MP3 Player	DI Box
13. guit	Guit R	Sennheiser 609 /SM 57			
Empfänger müssen auf der Bühne stehen					

3 x 230 V



3 x 230 V

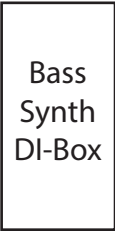


3 x 230 V



Stageplott SCHROEDER 2022

3 x 230 V



3 x 230 V



3 x 230 V

