

BÜHNENANWEISUNG SCHROEDER 2025

1.	Es wird ein Beschallungssystem benötigt, das den Örtlichkeiten und der Besucherzahl angemessen ist. Der Schallpegel sollte am F.O.H. verzerrungsfrei 110db A betragen können und über ausreichend Subenergie verfügen. Wir bitten, Laufzeitunterschiede im System (Subs und in den Delaylines) korrekt einzumessen. Auf eine angemessene Nearfield und Delaybeschallung legen wir großen Wert. Systeme: D&B / L-Acoustics Meyer Sound – Andere Systeme nach Absprache möglich.
2.	F.O.H. Konsole: Yamaha: Ab QL Serie / Midas /Haritage/ M32 / Digico: Quantum Serie Wir benötigen 4 Effekt Engines. Grafische/ Parametrische EQ's auf allen Bussen.
3.	Monitor Wir benötigen einen Floormonitor (12/2) mit direktem Zugang (XLR) auf den Amp/Controller. Dieser wird von unserem Monitorpult gespeist.
4.	Bühnenmaße: Das min. Maß beträgt 7 x 5 m. Aus Performancegründen sollte jedoch das Standardbühnenmaß von 8 x 6 m eingehalten werden. Zusätzlich: 4 Einzelbühnenpodeste (2 m x 1 Drums) (Keyriser 2x1m) höhenvariabel von 20 cm – 60 cm
5.	Strom: Auf der Bühnenfläche sind in ausreichender Anzahl Steckdosen 230V / 16 Amp. zur Verfügung zu stellen. An Position Drums, Keys , Bass, Gitarre, Front

F.O.H Inputs

Durch den Veranstalter werden die entsprechenden Mikrofone, Stative, NF Leitungen und Stromleitungen gestellt.

01. dr	Kick in	Shure Beta 91A	14. key	Key's L	DI-Out
02. dr	Kick out	Shure Beta 52	15. key	Key's R	DI-Out
03. dr	SN Top	Shure SM 57/ beyer TG T58	16. vox	Vox female	Shure SM58 / Beta58 Shure UHF
04. dr	SN Bott.	Shure SM 57// beyer TG T58	17. vox	Vox male	Shure SM58 / Beta58 / Shure UHF
05. dr	Hi-Hat	Kondensator	18. vox	Vox 3 female 2	Shure SM58 / Beta58 / Shure UHF
06. dr	Tom 1	Shure Beta 98// beyer TG T58	19. vox	Vox Guit	Shure Beta 58
07. dr	Tom 2	Shure Beta 98 / / beyer TG T58	20. vox	Vox Bass	Shure SM58 / Beta58 / Shure UHF
08. dr	Tom 3	Shure Beta 98 / / beyer TG T58	21. guit	Ukulele	DI Box
09. dr	OH	Kondensator	22.	spare	
10. dr	OH	Kondensator	23.	2. SN (Option)	Shure SM 57 / beyer TG T58
11. bass	Bass DI	DI-Out	24.	MP3 Player	DI Box
12. bass	BassSynth	DI Out	25.	MP3 Player	DI Box
13. guit	Guit L	DI Out			
14.guit	Guit R	Di Out	Empfänger müssen auf der Bühne stehen		